



De Leesplank

**Neem eens een kijkje op onze
website.**



www.deleesplank.jouwweb.nl

De Leesplank

Augustus 2023



De klas van
Het gaat over
Als Levi
En als hij
en =

Nieuwtjes!



Bibi Dumon Tak was te gast in 'Zomergasten'. Via de NPO kun je het gesprek terugluisteren als Podcast.

De 'Hoe overleef ik'- serie van Francine Oomen is weer volledig verkrijgbaar. 2 delen die verschenen in andere uitgaven zijn nu ook verkrijgbaar met een omslag van Annet Schaap. In september verschijnt er een gloednieuw deel!



In deze editie vind je de recensie van 'De zeven sleutels - Het pad van de roverkoning' van Tom Rijpert. In oktober verschijnt het 2e en laatste deel in de volgende editie van 'De Leesplank' interview ik Tom Rijpert!

www.deleesplank.jouwweb.nl





De zomervakantie is weer voorbij. Terwijl ik dit schrijf zit ik in een korte broek in de tuin, te puffen van de hitte. Want terwijl iedereen alweer aan het werk of naar school is, hebben de Weergoden bedacht om ons te trakteren op een hittegolf. Dus de zomer is er toch nog eventjes! Maar ik kan alweer uitkijken naar de herfst. En dat komt ook zeker door de Kinderboekenweek die weer bijna is!

En de fantastische boeken die gaan verschijnen de aankomende maanden. Er ligt een hele stapel te wachten om gelezen en gerecenseerd te worden. Die stapel wordt elke dag bijna groter! Wat ik wel jammer vind is dat ik de prentenboeken niet meer kan gebruiken in mijn werk. Of in ieder geval niet meer zoals ik gewend ben. Sinds de zomervakantie werk ik niet meer in een gewone praktijk als logopedist, maar nu volledig op het Voortgezet Speciaal Onderwijs. Dat is een hele andere doelgroep en die leerlingen vinden prentenboeken te kinderachtig. Dus ik geniet nu alleen nog maar thuis (in mijn eentje) van die boeken.

In deze editie van *De Leesplank* vind je een recensie van *De zeven sleutels – Het pad van de roverkoning*. Het debuut van Tom Rijpert. Afgelopen periode is dit boek veelvuldig voorbijgekomen op de sociale media en iedereen is het erover eens: een top boek! In oktober verschijnt het afsluitende tweede deel, ik kan niet wachten! Ter ere van het verschijnen staat er in de volgende editie van *De Leesplank* een interview met Tom Rijpert! Ik kijk er nu al naar uit.

Veel plezier met het lezen van deze *De Leesplank*!

Wouter



Recensie

De zeven sleutels - Het pad van de Roverkoning

Na het lezen van dit boek wist ik niet goed te omschrijven wat ik ervan vond.

Geweldig? Beste debuut in tijden?

Misschien wel één van de beste boeken die ik in jaren heb gelezen? Zoiets.

Maar waarom dan?

Tom Rijpert debuteert met dit eerste deel van een tweeluik. Meestal zijn mijn verwachtingen dan wat laag.

Maar de omschrijving en het omslag waren allebei te goed en mijn verwachtingen werden hoger en hoger.

Het omslag is sfeervol en verklapt weinig van het boek. Pas tijdens het lezen begin je te begrijpen wat er gebeurt en wie je allemaal ziet.

Want dat is een spannende keus van Tom Rijpert geweest: een boek schrijven met zeven hoofdpersonen, die ook elk aan het woord komen. Want elk hoofdstuk wordt beschreven vanuit iemand anders.

Toen ik dat doorhad, schrok ik: dit kon alleen maar chaos worden. Hoe kan een verhaal duidelijk blijven als het door zeven verschillende personages wordt verteld? Nou, het is Tom Rijpert gelukt. Op de één of andere manier weet hij het verhaal volledig te vertellen zonder dat er ook maar ergens onduidelijkheid is. Dat getuigt van vakmanschap. Ik ben benieuwd hoelang hij bezig is geweest met dit boek. Hij heeft alles goed uitgedacht en uitgewerkt.

Elk personage heeft zijn of haar eigen karakter en zijn of haar eigen beweegredenen om mee te gaan op dit avontuur. Doordat je hier als lezer langzaam achter komt, wordt er steeds meer duidelijk.

DE
ZEVEN
SLEUTELS

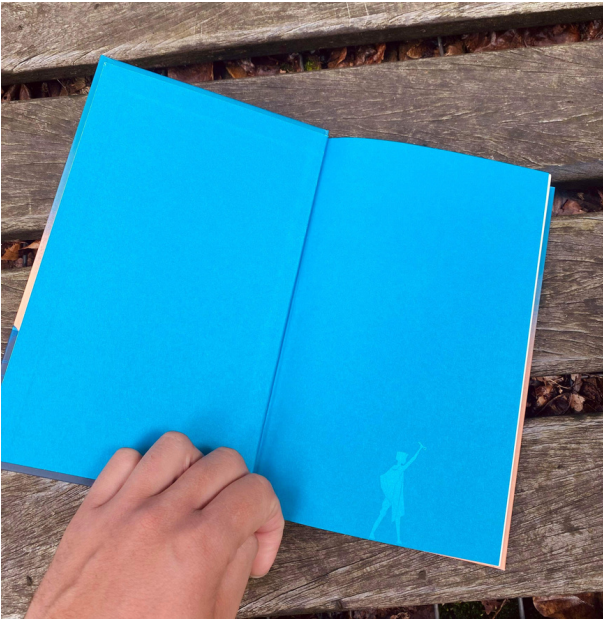
BOEK 1

HET PAD VAN DE
ROVERKONING

TOM RIJPERT

PELCKMANS
2023

10+



Vanaf het begin heb je al vermoedens, maar tijdens het lezen valt alles op zijn plek. Natuurlijk zijn sommige hoofdstukken leuker dan andere, omdat je met het ene personage meer hebt dan met het andere. Ik vond bijvoorbeeld de oude spinster erg interessant, want het is nog volstrekt onduidelijk waarom zij nou precies mee moet op dit avontuur. Bij de anderen kun je wel iets bedenken, maar bij haar (nog?) niet.

Het verhaal komt rustig op gang. Eerst moet elk personage bij de herberg op de klif aankomen en wanneer de reis begint, ben je al over de helft van het boek. Daarna gaat alles een stuk sneller. Tom Rijpert weet de spanning op te bouwen en daardoor wil je graag doorlezen. Je bent benieuwd naar de volgende poort, je wilt weten of iedereen het gaat overleven en of Kobold de dwerg wel alles heeft verteld wat hij weet. Allemaal vragen waar de lezer nog geen antwoord op heeft wanneer het boek is dichtgeslagen. Gelukkig komt het vervolg al in oktober uit. Dit debuut kan weleens een groot succes worden. Volgens mij hebben we er een goede nieuwe kinderboekenschrijver bij. Benieuwd wat we allemaal nog van hem gaan lezen!





Recensie - Het huisje zonder heks

Vanaf de eerste aankondiging in de catalogus van uitgeverij Ploegsma wist ik het: dit boek moet ik hebben. De sfeer in het omslag en de afbeeldingen die we al te zien kregen als voorproefje is fantastisch. Het deed me meteen denken aan een paar boeken die ik als kind las: De kleine heks van Otfried Preussler en de serie over Lotje, de heks. Sowieso lijken deze illustraties van Sophie Pluim op het eerste gezicht wat ouderwets. Iets wat mij direct aanspreekt.

Nee. Want ook na het lezen van het prentenboek (niet één keer maar ondertussen al wel vier keer) ben én blijf ik enthousiast. Hoewel dit het eerste prentenboek is dat Sophie Pluim ook zelf heeft geschreven, merk je dat nergens aan. Het verhaal is fris, klopt helemaal en zorgt ervoor dat je door wilt lezen.

Sophie Pluim gebruikt prachtige kleuren om de natuur weer te geven. Je ziet direct welk seizoen het is. Dit zorgt ervoor dat elke bladzijde weer een verrassing is.

Ze neemt ook de tijd, het is een prentenboek met meer bladzijden dan gebruikelijk en dat pakt goed uit. De karakters die het huisje tegenkomt zijn allemaal uniek en hun huizen zijn prachtig. Het maakt ook nieuwsgierig naar deze wereld. Het vraagt om meer.

Voor mij is het huisje zonder heks misschien wel het beste prentenboek in jaren. Ik kan het blijven lezen en bekijken. Dit boek verdient aandacht en lof.

het huisje
zonder heks

Sophie Pluim

ploegsma, 2023

3+



Recensie -Hart van staal

Het jammere aan dit boek is: het is het eerste deel van een tweeluik. En dat tweede deel wil ik nú lezen! Maar helaas, Simon van der Geest moet dat eerst nog schrijven.

Het is ook niet eerlijk om dit boek alleen samen met het tweede boek te willen beschrijven. Want dit eerste deel staat prima op zichzelf. Het open einde is er, maar dat is meer een opzet voor het volgende deel. Simon van der Geest heeft een toekomstbeeld geschetst dat zorgwekkend is. Want wat nou als robots echt mensen kunnen overnemen zonder dat we dat doorhebben? Het is een eng gegeven dat de laatste jaren vaker wordt gebruikt in kinderboeken. Toch geeft Simon van der Geest er een eigen draai aan. Juist door enkel de ouders te vervangen door robots ontstaat er een mooi avontuur voor de kinderen.

Het eerste deel van het boek is misschien wel het sterkste, al kan Simon van der Geest ons natuurlijk nog verrassen met deel twee. De onzekerheid en de twijfel wanneer Ravi en Zina ontdekken dat hun ouders zijn vervangen door robots zijn zo voelbaar geschreven dat je je bijna gaat afvragen hoe je zelf zou reageren mocht je in deze situatie belanden.

Ook de rest van het verhaal is dusdanig beschreven dat je door wilt lezen. Wanneer Blinker en Mink erbij komen, verschijnt er ook een komische noot in het boek. De manier waarop Blinker en Mink hun moederrobot weten te hacken en daarna te gebruiken voor eigen gewin is hilarisch.

Ook de illustraties van Martijn van der Linden zijn prachtig en passen perfect bij de sfeer van het boek.

Conclusie: een goed boek dat om meer vraagt. Gelukkig is het dus een tweeluik, ik kan niet wachten.

SIMON VAN DER GEEST

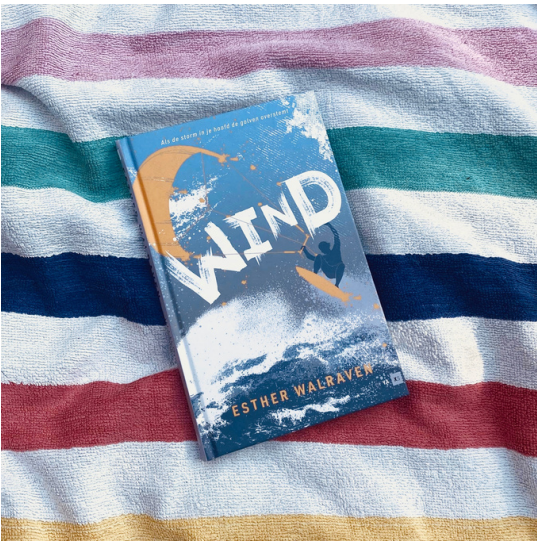
**HART
VAN
STAAL**

10+

QUERIDO, 2023

MET ILLUSTRATIES VAN **MARTIJN VAN DER LINDEN**

QUOTES VAN



‘Elke keer bij het lezen van een XS-boek ben ik verrast over hoe gelaagd zo’n kort verhaal kan zijn. In dit boek zitten zoveel emoties, een mooie boodschap en ook nog eens een fijne vakantie verwerkt dat het aanvoelt als een veel langer boek.’

De Leesplank over ‘Wind’

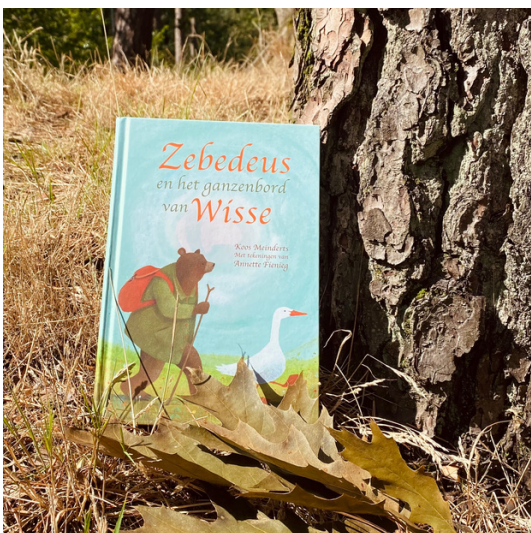
‘De avonturen van de club van zeven zijn tijdloos. Ik heb beide boeken met veel plezier gelezen en ik hoop dat de kinderen van nu dat ook gaan doen!’

De Leesplank over ‘De club van zeven’



‘Dit echtpaar heeft weer een prachtig boek afgeleverd dat bijna aanvoelt als een afscheid. Zebedeus de beer is namelijk aan het eind van het boek ‘klaar met avonturen’. Ik hoop maar dat dit niet het laatste boek van Meindert en Fienieg is.

De Leesplank over ‘Zebedeus en het ganzenbord van Wisse’



DE LEESPLANK

‘De samenwerking tussen Edward van de Vendel en Saskia Halfmouw is een succesvolle. Eerder las ik van hen ook al De pinguinsint en die smaakte ook al naar meer. Na het lezen en bekijken van Levi’s nieuwe liedje wil ik alleen nog maar meer van dit duo!’

De Leesplank over ‘Levi’s nieuwe liedje’



‘Alle onderwerpen worden op een mooie en liefdevolle manier beschreven. En dat is misschien wel meteen de juiste omschrijving van dit boek: het is een liefdevol boek.’

De Leesplank over ‘De kleuren van de zee’

‘Dit boek pakt je als lezer meteen helemaal in. De manier waarop Michelle Harrison schrijft, voelt alsof je het zelf meemaakt.’

De Leesplank over ‘Het raadsel van Pendelwiek’

