



De Leesplank

**Neem eens een kijkje op onze
website.**



www.deleesplank.jouwweb.nl

De Leesplank

November 2023



‘Het verhaal leest als een trein. De toon is vrolijk en er is genoeg verwerkt in het verhaal om het interessant te houden.’

De Leesplank over ‘Boer Boris
- Een paard voor Sinterklaas’



‘Voor mij is dit een Sinterklaasboek dat op een vrolijke manier de traditie beschrijft die we voor alle kinderen in ere moeten zien te houden. Deze spanningsopbouw tot de intocht en Pakjesavond, de onwetendheid van de kinderen en het schoentje zetten worden zo goed beschreven en geïllustreerd dat je haast verlangt naar je eigen kindertijd.’

De Leesplank over ‘Daar is Sinterklaas!’

‘De Pieto-toetsen zorgen ervoor dat dit een leuk en interactief boek is. Zeker een aanrader om voor te lezen tijdens de Sinterklaasperiode!’

De Leesplank over ‘De Pieto-Toets’





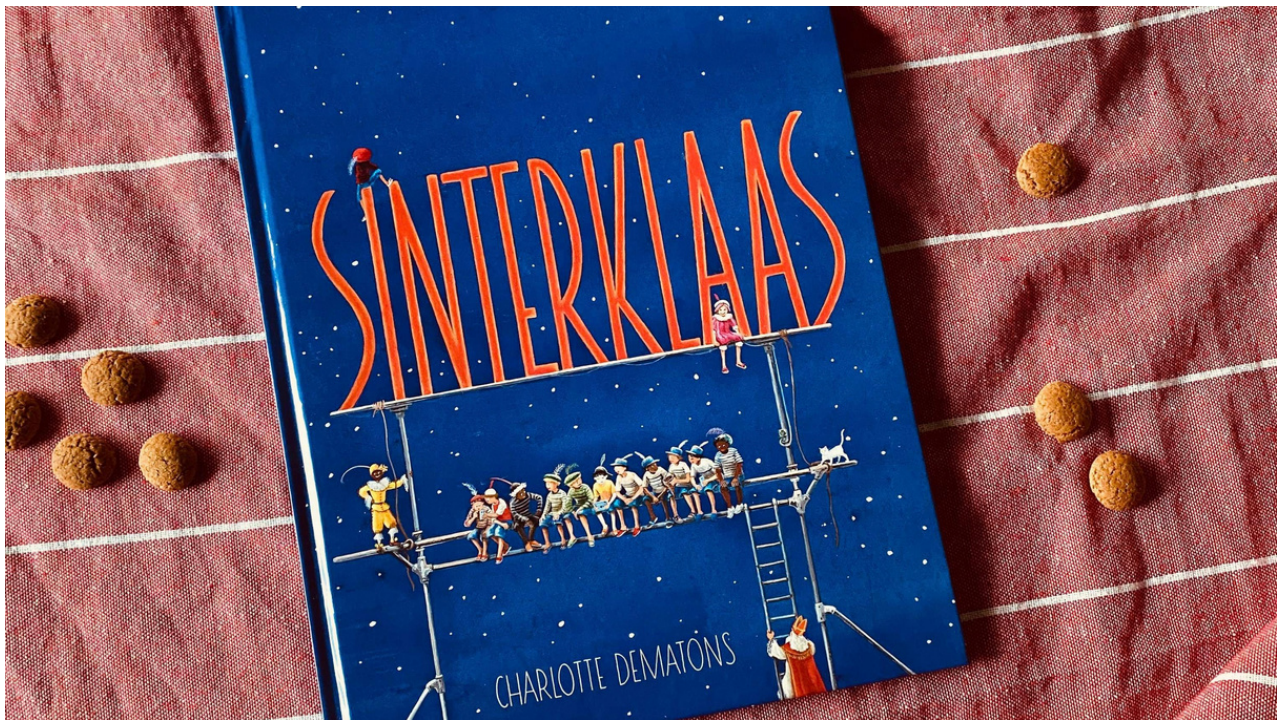
Deze maand een wat andere editie van *De Leesplank* dan anders. Want Sinterklaas is weer in het land! En daar besteden we natuurlijk weer massaal aandacht aan. Het Sinterklaasjournaal wordt uitzonderlijk goed bekeken, de scholen worden versierd, kinderen kunnen niet wachten en er kunnen weer Sinterklaasboeken worden voorgelezen!

Ik ben helemaal gek van deze periode. Ik hou van het Sinterklaasfeest en de spanning die het met zich meebrengt. Daarom staat deze editie volledig in het teken van Sinterklaasboeken. Twee volledige recensies die nog niet verder online hebben gestaan van een compleet nieuw Sinterklaasboek en van de herziene *Sinterklaas* van Charlotte Dematons. Wat een succes! Het boek is dan ook geweldig en wat ben ik blij dat er een nieuwe versie is. Gelukkig heb ik de oude versie ook, want de boeken naast elkaar leggen is ook erg leuk en interessant. Je ziet het tijdsbeeld veranderen, de verhoudingen tussen Sint en de Pieten en nog veel meer. Gegarandeerd uren kijkplezier!

Verder heb ik mijn favoriete Sinterklaasboeken getipt met kleine quotes uit eerdere recensies! Ik hoop dat jullie allemaal veel leesplezier gaan beleven deze Sinterklaasperiode en hopelijk gaan genieten!

Veel plezier met deze editie van *De Leesplank*!

Wouter



Recensie - Sinterklaas

Tja, wat valt er over dit boek nog te zeggen. Alles is al gezegd. En ik kan het boek wel gaan aanpraten aan iedereen, maar hij is al volledig uitverkocht voor dit jaar. Volgend jaar komt er rond deze tijd weer een herdruk.

Charlotte Dematons heeft het boek waarvoor ze een Gouden Penseel won helemaal naar deze tijd gehaald. Waar in de vorige editie nog zwarte pieten voorkomen, zijn er in dit boek Pieten met alle kleuren van de regenboog. Ook is de verstandhouding tussen Sinterklaas en de Pieten veranderd. Sinterklaas is niet meer de baas, maar ze werken met zijn allen samen. Voor het kasteel in Spanje staat dan ook een beeld van Sinterklaas én een Piet in plaats van alleen Sinterklaas.

SINTERKLAAS
CHARLOTTE DEMATONS

Ik vond de vorige editie helemaal te gek. Doodzonde dat die uit de markt is gehaald, maar ik begreep de keuze wel. Dus ik ben echt blij dat Charlotte Dematons er voor heeft gekozen een nieuwe editie te maken waarin de sfeer, de charme en een deel van de platen gewoon is behouden. De toevoegingen en aanpassingen zijn prachtig. Het boek is echt voor deze tijd weer relevant en dat vind ik knap. Ook leuk hoe Dematons zichzelf ook heeft verouderd in het boek, heerlijk die details.

Charlotte Dematons is gewoon één van de beste illustratoren die we in Nederland hebben. Haar gevoel voor compositie, details en leuke verwijzingen is grandioos. Al haar eigen boeken zijn fantastisch, maar ook haar illustraties bij verhalen van andere auteurs zijn prachtig. Ik kan me geen illustratie van haar herinneren die ik niet mooi vind.

Sinterklaas is waarschijnlijk mijn favoriete Sinterklaasboek. Hoe kan het ook anders. Ik hoop dat dit boek geen weerstand krijgt en nog jaren in de winkels kan liggen. En stiekem verdient dit boek gewoon weer een Gouden Penseel...





Recensie - Mevrouw Sinterklaas

Elk jaar ben ik op zoek naar nieuwe Sinterklaasboeken. Ik ben een fan van het Sinterklaasfeest en volg de ontwikkeling van dit feest geïnteresseerd. De afgelopen jaren is er nogal veel veranderd en dat is ook terug te zien in de kinderliteratuur. Waar er eerst wat twijfel was durven verschillende auteurs nu toch aan om nieuwe Sinterklaasboeken te maken: denk aan 'De Piëto-toets' van Hans Hagen, 'Sinterklaasliedjes' van Mark Janssen, 'Daar is Sinterklaas' van Vivian den Hollander en 'De Pinguïnsint' van Edward van de Vendel. Stuk voor stuk mooie nieuwe boeken over dit thema die helemaal passen in het huidige tijdsbeeld. Ook oudere boeken worden opnieuw uitgebracht, aangepast aan de normen en waarde van nu: 'Dag, Sinterklaasje' van Jacques Vriens en 'Sinterklaas' van Charlotte Dematons zijn daar de grootste voorbeelden van. Beide ontzettend goed aangepakt.

Dit jaar waagt Thedo Keizer zich aan het schrijven van een volledig nieuw Sinterklaasverhaal.

De titel roept meteen vragen op 'Mevrouw Sinterklaas'. Want wie is dat? Heeft Sinterklaas een vrouw? Het boek is geschreven vanuit Luusje, een klein meisje. Het verhaal begint met de intocht en meteen wordt duidelijk dat haar oma Sinterklaas kent. Maar waarvan?

Mevrouw Sinterklaas

Thedo Keizer

Met illustraties van
Nynke Talsma



ploegsma, 2023

Die avond vertelt haar moeder een verhaal over Sinte-le-zij, een oude vrouw met lange witte haren die rijdt op een grote zwarte ezel en controleert of alle kinderen leuke cadeautjes heeft gekregen. Bestaat deze vrouw echt? En wie is zij dan? Luusje gaat met haar broer op onderzoek uit in het huis van oma. En daar vinden ze steeds meer bijzondere aanwijzingen.

Thedo Keizer heeft een heerlijk Sinterklaasverhaal geschreven. De sfeer, de spanning en het gevoel van deze periode zit er volledig in verwerkt. Je voelt je bijna zelf weer een kind. Ook voor volwassenen is het verhaal over Sinte-le-zij interessant en maakt het nieuwsgierig. Samen met Luusje kom je er dus achter wie dit is en wat ze allemaal doet.

Nynke Talsma heeft prachtige illustraties gemaakt. De sfeer van het verhaal komt er volledig in terug. Haar kleurgebruik is mooi, niet flets en erg sfeervol. Fijn dat het boek is uitgegeven met illustraties in kleur: dit zorgt toch voor meer sfeer en maakt het een leuker voorleesboek.

Thedo Keizer en Nynke Talsma zijn erin geslaagd een eigentijds Sinterklaasverhaal te schrijven dat best wel eens een Sinterklaasklassieker kan gaan worden.

QUOTES VAN



‘Je kunt niet anders dan blij worden wanneer je dit boek leest en bekijkt. Het is een erg origineel boek over Sinterklaas en daardoor een aanrader om voor te lezen in de klas en thuis of lekker zelf te lezen met een bakje pepernoten en warme chocolademelk binnen handbereik.’

De Leesplank over ‘De Pinguïnsint’

‘Biegel speelt erg mooi met de belevingswereld van kinderen. De illustraties van Sanne te Loo zijn prachtig. Ze ademen de Sinterklaasfeer en springen je van het papier tegemoet. De illustraties passen perfect bij het verhaal en de stijl van Biegel.’

De Leesplank over ‘De kleren van Sinterklaas’



‘Janneke Schotveld schreef een leuk Sinterklaas verhaal dat niet had misstaan in de bundel over de Dappere Ridster. De kwaliteit is hetzelfde.’

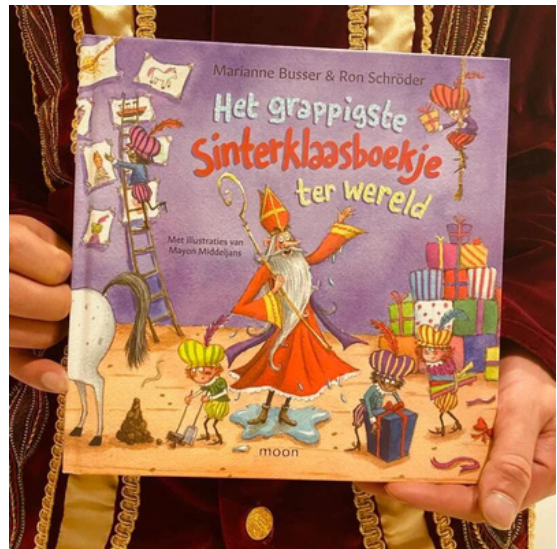
De Leesplank over
‘De Dappere Ridster - Sint zit vast’



DE LEESPLANK

‘Een zeer geslaagd boek van Busser en Schröder dat vele jaren uit de kast zal worden gepakt wanneer Sinterklaas in ons land is.’

De Leesplank over ‘Het grappigste Sinterklaasboekje ter wereld’



‘Een mooie heruitgave van een klassieker die op deze manier nog jaren mee kan. De illustraties van Marja Meijer zijn hartstikke leuk en passend bij deze tijd.’

De Leesplank over ‘Dag, Sinterklaasje’

‘Dit is een prentenboek dat voor mij volledig de Sinterklaastijd ademt en daarmee laat zien hoe het moet. Het Sinterklaasfeest is een kinderfeest en dat moet het blijven.’

De Leesplank over ‘Sinterklaasliedjes’





De Leesplank

**Neem eens een kijkje op onze
website.**



www.deleesplank.jouwweb.nl