



De Leesplank

**Neem eens een kijkje op onze  
website.**



[www.deleesplank.jouwweb.nl](http://www.deleesplank.jouwweb.nl)

De

Editie januari 2024

# LEESPLANK



Waar haal je de tijd vandaan om te lezen? In onze drukke levens is dit soms best lastig.

Arjan Dwarshuis debuteert met deze jeugdroman en de uitgeverij heeft dit goed aangepakt.

# Kinderboekennieuwtjes

## De shortlist voor de Boon 2024 is bekend



- Gelukkig en blij - Edward van de Vendel & Martijn van der Linden
- Kijk dan toch! - Elvis Peeters & Sebastiaan Van Doninck
- Neem nooit een beste vriend - Erna Sassen & Martijn van der Linden
- Nog lang geen later - Kees Spiering & Jeska Verstegen
- Vandaag houd ik mijn spreekbeurt over de anaconda - Bibi Dumon Tak & Annemarie van Haeringen

Het thema van de Kinderboekenweek 2024 is:

## Lekker eigenwijs!

Kinderboeken zitten vol met sterke personages die ons laten zien hoe leuk het is om lekker te doen wat jij wilt. Van de brutale versjes van Annie M.G. Schmidt tot boeken vol eigenwijze figuren die het op hun eigen manier doen. Van Matilda tot Mees Kees en van de NEEhoorn tot de dappere ridster. Ga mee naar werelden waar drie maal drie zes is, waar je niet naar je ouders hoeft te luisteren en waar je de hele dag ijs kunt eten. Duik in een boek en vier het dwars zijn! Deze Kinderboekenweek lezen we boeken over personages die een tikkeltje tegendraads en lekker eigenwijs zijn.

LEKKER  
EIGENWIJS!  
KINDERBOEKEN  
WEEK®

2 T/M 13 OKTOBER 2024

Het geschenk wordt geschreven door Pieter Koolwijk en het Prentenboek wordt geïllustreerd door Noëlle Smit en geschreven door Erik van os & Elle van Lieshout

# Voorwoord



Sinds ik ben begonnen met De Leesplank (2020) is mijn privé-collectie Kinderboeken flink toegenomen. Heerlijk. Mijn vriend vindt dit soms net even iets minder fijn... Maar daar ga ik geen rekening mee houden. Er is wel iets veranderd aan mijn eigen koopgedrag. Van veel uitgeverijen krijg ik maandelijks recensie-exemplaren toegestuurd. Soms zelfs zoveel dat ik het niet allemaal kan overzien. Vaak zitten er ook boeken tussen die ik zelf misschien niet zou hebben gekocht. Soms zitten daar echt pareltjes tussen die ik anders dus niet had ontdekt. Toch blijven er ook boeken verschijnen die ik wil hebben en dus maar zelf koop. Delen van serie's, boeken van uitgeverijen waar ik geen recensie-exemplaren van krijg of boeken voor volwassenen.

Vroeger kocht ik veel meer boeken, maar die las ik tenminste allemaal. Nu lees ik de boeken die ik zelf koop bijna helemaal niet meer. Waarom niet? Nou, omdat ik geen tijd heb. Alle recensie-exemplaren krijgen voorrang.

Dus ik heb ondertussen een enorme stapel boeken liggen die ik graag wil lezen maar waar ik geen tijd voor heb. Maar er zitten echt pareltjes tussen waar ik echt tijd voor moet gaan maken. Maar hoe maak je tijd in het drukke leven? Werken, sporten, huishouden, hond uitlaten en ook nog eens sociaal doen. En De Leesplank bijhouden. Hebben jullie adviezen? Soms maak ik gewoon tijd, dan kies ik lekker een boek uit waar ik echt veel zin in heb en ga ik die lekker lezen!

Dus dat is mijn advies voor jullie: lees lekker de boeken waar je echt zin in hebt! Dan houd je er plezier in!

# Ronnie de roerdomp



**Het omslag, de titel en synopsis maakt direct nieuwsgierig. Marieke ten Berge heeft een prachtig omslag gemaakt dat volop sfeer uitstraalt. Ik ben blij dat ik het boek heb gelezen. Binnen twee dagen had ik hem uit.**

Arjan Dwarshuis debuteert met deze jeugdroman en de uitgeverij heeft dit goed aangepakt. Een mooi formaat boek, een bijzonder getalenteerde illustratrice erbij betrokken die allemaal illustraties in kleur heeft gemaakt. Bijna op elke pagina is een illustratie te zien. Dit maakt het een aantrekkelijk boek en echt uitnodigend voor de doelgroep. Mijn complimenten aan uitgeverij Luitingh-Sijthoff voor deze uitgave en de durf om een debuut op deze wijze uit te geven.

Het verhaal is leuk en zelfs best origineel. De manier waarop Dwarshuis Suus omschrijft is erg passend bij haar leeftijd en maakt dat je echt meeleeft met haar. Je begrijpt haar interesse in het moeras en de vogels. Ook de onzekerheid omtrent haar dementerende oma en haar verdere ziekteverloop is invoelbaar beschreven. Het is een mooie toevoeging aan het verhaal. Niet alles is even origineel en sommige wendingen zie je als wat oudere lezer al vanaf het begin aankomen. Toch zorgt dit niet voor verminderd leesplezier. Verre van. De schrijfstijl van Dwarshuis is aangenaam en vraagt om meer.

**De combinatie van dit leuke verhaal en de prachtige illustraties zorgt voor een aanwinst in de jeugdliteratuur. Ook het enthousiasme over vogels is aanstekelijk en gaat hopelijk bij veel kinderen de interesse in vogels aanwakkeren. Kortom: een erg leuk boek dat vraagt om meer!**

# Mus & Kapitein Kwaadbaard en de wraak van de furie

Alweer deel vier in de populaire serie over Mus en Kapitein Kwaadbaard. En ook dit deel is weer een heerlijk avontuur. Dat komt door de prettige schrijfstijl van Kevin Hassing. Zijn taalgebruik is origineel en modern. Wanneer hij moeilijke woorden gebruikt worden deze op een subtiele manier uitgelegd. Het boek leest daardoor soepel en is ook nog eens fijn om voor te lezen. Hassing heeft zijn eigen stijl ontdekt en wordt steeds beter.

Net als in de vorige delen is de humor ook weer goed aanwezig en zorgt dit soms voor een lach op je gezicht. Ook andere emoties zijn in dit vierde deel meer aanwezig. Zoals verdriet en zelfs een beetje rouw. De manier waarop dit wordt verwerkt is ook subtiel en niet te zwaar. Knap gedaan. Ook hieruit blijkt dat Hassing nog steeds groeit in zijn schrijven en het bedenken van de verhalen.

Helaas werd laatst bekend dat er nog maar één deel gaat verschijnen in deze serie en dat doet wel een beetje pijn. Volgens mij hadden Mus en haar vrienden nog veel meer leuke en originele avonturen kunnen beleven. Toch is het ergens ook wel weer fijn, stoppen op je hoogtepunt zeggen ze toch altijd? Misschien is dat nu wel.

De illustraties van Linde Faas zijn weer prachtig. Sfeervolle kleuren en het geeft een mooi beeld van het verhaal. Het omslag is prachtig en nodigt uit tot lezen.

**Wat mij betreft is dit dus weer een geslaagd deel in deze serie. Gelukkig kan ik nu nog met smart wachten op het laatste deel dat hopelijk dit jaar verschijnt. Verder ben ik ook erg benieuwd naar wat voor andere boeken Kevin Hassing gaat schrijven.**



# Een eiland vol dieren



**Sinds ik de illustraties van Sophie Pluim heb ontdekt probeer ik veel van haar geïllustreerde boeken te lezen. Zo kwam ik ook terecht bij Een eiland vol dieren van Monique van der Zanden.**

Een voor mij onbekende auteur en een boek in een voor mij onbekende reeks: Verhalenrijk. De boeken in deze serie zijn op maat geschreven, mooi geschreven en hebben natuur als leidraad. Het klinkt veelbelovend en dit deel ziet er prachtig uit. Het mooie omslag en misschien nog wel mooier, de achterkant. Het is meteen kenmerkend voor dit boek.

Want de illustraties van Sophie Pluim zijn precies zoals ik van haar gewend ben: sfeervol, prachtig, rustgevend en gewoon erg knap gemaakt. Het huis op de dijk ziet er zo gezellig uit dat ik er zelf wil gaan wonen. Ondanks de kans op een overstroming, die in dit boek voorkomt. Pluim weet precies de juiste snaren te raken met haar illustraties. Het is veelbelovend en ik ben oprecht benieuwd wat de komende jaren nog voor mooie boeken gaan brengen van haar hand.

Monique van der Zanden heeft een prettig verhaal geschreven. Het onderwerp is wel wat spannend: de overstroming, opa die valt en Armin die ineens een held moet worden. Maar nergens wordt het te spannend. Je leeft met de personages mee, je geniet met de personages en je hoopt op een goede afloop!

**Het verhaal, in combinatie met de illustraties zorgt ervoor dat dit een erg fijn boek is waarvan ik blij ben dat ik het heb gelezen!**

# Hippe heksen en toffe tovenaars

**Toen ik een kind was verschenen er verschillende verhalenbundels bij uitgeverij Holland, helaas bestaat deze uitgeverij niet meer. De bundels waren erg leuk. Saskia Halfmouw maakte de illustraties. Ik vond die bundels super. Helaas stopte dit na een poosje en verschenen er geen nieuwe.**

Nu heeft uitgeverij Moon 10 auteurs gevraagd een verhaal te schrijven bij het thema Hippe heksen en toffe tovenaars. Deze auteurs zijn: Ruby Coene, Femke Dekker, Karine Jekel, Marloes Kemming, Kelly van Kempen, Anke Kranendonk, Will Kranendonk, Lucas van de Meerendonk, Cora Sakalli en Pamela Sharon. Het omslag van Mark Janssen, wauw! Die zorgt ervoor dat je dit boek meteen wilt lezen.

De verschillende illustratoren zijn: Lena Addink, Nicole van Dooren, Yulia Gorkina, Aida de Jong, Nadia Meezen, Pyhai, Elisa Stolwijk, Michiel van Thillo, Ingrid Wuyster en Stefan Yamá Cab. Niet allemaal bekende namen. Toch maakt het wel nieuwsgierig.

En dat is terecht. Want het zijn 10 heerlijke verhalen vol magie, tovenaars, heksen en toverdranken. Ik ben sowieso wel fan van verhalen met magie dus deze bundel is perfect voor mij. Natuurlijk heb ik een eigen smaak en vind ik misschien niet alle illustraties even mooi. En misschien was het voor de continuïteit beter geweest om één illustrator te kiezen die dan ook het omslag had gemaakt. Maar dat is gezeik om niets, want het is een erg leuke bundel.

**Ik hoop dus ook dat uitgeverij Moon meerdere bundels gaat maken met verschillende thema's. Lijkt me een erg leuke traditie.**

